



El IES Dr. Rodríguez Delgado celebra el TACIR del 21 al 31 de mayo P9

TURISMO Inaugurada la adecuación del sendero de bajada, que se completará con una pasarela en el fondo de la garganta P3

El Camino del Desfiladero abre al público desde este sábado

PROYECTO Con un tramo inicial de 250 metros, el sendero conecta la ciudad con la base del Puente Nuevo **SEGUNDA FASE** La Diputación de Málaga financiará con 682.842€ la ejecución de la instalación de una pasarela de madera para recorrer unos 500 metros de longitud



El consejero de Turismo, el presidente de Diputación y la alcaldesa inauguraron este jueves la primera fase del Camino del Desfiladero. DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Sumario

Universidad
La UMA reafirma su compromiso con Ronda

Para seguir avanzando en la ampliación de estudios universitarios P5

Proyecto
El Convento de Madre de Dios será un hotel de 5 estrellas P4

Plaza de Toros
Ventura, Luque, Morante y Talavante, en la Goyesca P12

Deportes
Partido clave para el CD Ronda este sábado

El club anima a llenar la Ciudad Deportiva para el encuentro ante el CD La Cala P14

**Hoyo PUERTAS**
PUERTAS EN BLOK - VENTANAS - DUELAS - PARQUET - MADERAS
TABLEROS - COCINAS - VIRUTAS PARA CAMA DE ANIMALES Y PELLETS
www.puertashoyo.com
Polg. Ind. "El Fuerte" - C/. Guaduanes, 4 y 6 - 29400 RONDA (Málaga)
Teléfono: 952 87 75 28 - Móviles: 678 50 49 70 / 678 50 49 69

**Ortodontal**
clínico odontológico
28€ al mes
Implantes Dentales
Justo al lado de la Iglesia de la Merced.
952 87 18 75

Lo que queda del día**La era del gran agotamiento**

Abraham Ceballos



Es cierto. No paro de escuchar, en cualquier parte, una expresión que se ha vuelto cotidiana: “Estoy agotado”, “estoy agotada”. Incluso yo mismo creo haberla pronunciado en alguna ocasión, y no precisamente después de jugar un partido de fútbol, donde el agotamiento suele ser consolador. En realidad hay motivos para estarlo; no sólo agotados, incluso hartos, y no creo que se deba a que hemos cultivado la posibilidad de convertirnos en unos blandengues acomodados y tibios, entre tanta corriente moralizante- “mainstream”, dicen los modernos- que resultan más represoras que liberadoras, sino como consecuencia de una necesidad autoimpuesta, que apenas habíamos detectado en la generación de nuestros padres, más empeñados en construir una nueva sociedad que en explotarla.

La revista *Time* ha publicado recientemente

un artículo de la psicóloga Emily Ballesteros en el que se pretende dar respuesta a esta cuestión fundamental en nuestros días: “¿Por qué estamos más agotados que nunca?”. Su teoría hunde sus raíces en la pandemia, momento en el que se vivió la “gran renuncia” -en 2021, 477 millones de personas renunciaron a sus trabajos en Estados Unidos y 50,5 lo hicieron en 2022-. Ese fenómeno se ha visto relevado ahora por lo que ella define como “la era del gran agotamiento”, a causa de nuestra propia forma de vida, en la que ya no se da prioridad a las necesidades humanas, sino a las necesidades empresariales, y en la que hay numerosas situaciones que se suceden a nuestro alrededor que escapan a nuestro control y han terminado por quebrar toda esperanza, caso del cambio climático o las guerras.

El escritor Francesc Miralles sostiene que un primer paso para salir de esa vorágine pasa por incorporar a nuestras vidas cotidianas un poco de “sturm and drang” (tormenta e ímpetu), que invita a renunciar a controlarlo todo, como unos románticos desafortunados. “La pandemia y la guerra han demostrado que el mundo es imprevisible, así que no tiene sentido tratar de anticiparnos a lo que sucederá. Lo único que está en nuestra mano es decidir qué hace cada cual con su vida”.

Pero hay otras muchas soluciones individuales con las que afrontar este inevitable desvarío en el que andamos instalados y que abarca desde el asiento de nuestra oficina a las bombas israelíes que han asesinado esta semana a los co-

operantes del chef José Andrés, desde cualquier escaño del Congreso o del Senado a los discursos de Trump o Putin, desde la cesta de la compra a un futuro distorsionado por la progresiva digitalización. Entre esas otras soluciones, me quedo con la del psicólogo y filósofo Paul Watzlawick, que escribió que era preferible “andar lleno de esperanza que llegar”, que es todo lo contrario a lo que tiene en mente buena parte de la clase política, obsesionada con llegar y mantenerse-, cuando en realidad toda su obsesión se reduce a una doble tragedia expresada con mayor exactitud por George Bernard Shaw en su célebre aforismo: “En la vida hay dos tragedias: no cumplir un deseo y cumplirlo”. Por eso -y esto es algo que aprendí hace mucho tiempo, de tantos ejemplos a los que he sobrevivido- algunos incurren en el error de forzar su propio destino, que es la forma más rápida de buscar su propia pérdida. Por eso mismo, también, hay momentos en los que optan por embarrar, por enredar, por insultar, por avergonzarnos y llevamos al hartazgo, a la desafección. En ese momento nos encontramos ahora mismo... otra vez, como hemos tenido ocasión de comprobar esta semana de la mano de algunos de cuantos nos representan en la cámara alta y en la cámara baja, e incluso en algunos ayuntamientos.

Como escribió Herman Hesse, “toda realidad destruye el sueño”. Lo triste es estar pagándole a alguien para que contribuya a ello, mientras nos atormentamos por sucumbir un día tras otro, por sentirnos cada vez más agotados.

La tribuna**Eclipses y eclipses**

Rafael Muñoz



Mucho se habla de eclipses y, sobre todo, en estos pasados días, antes y después del eclipse total de Sol que tuvo lugar el pasado lunes en Norteamérica, cuando la sombra de nuestro satélite natural (la Luna) barrió buena parte de la superficie terrestre, aunque sólo fuera en una estrecha, pero larga, franja que, desde el Océano Pacífico, atravesó México, pasando luego por el sureste de Estados Unidos y extremo más suroccidental de Canadá.

Eclipse es la ocultación de un objeto, por otro que se pone delante de él, desde el punto de vista de un observador determinado, ocultándolo total o parcialmente. Y este concepto se puede utilizar incluso figuradamente, cuando una persona, situación o noticia tiene tal importancia o relevancia, que anula o minimiza a cualquier otra. Y esto puede ocurrir de forma clara o real, pero también de forma ficticia, e incluso injustamente.

Però, volviendo al fenómeno astronómico (y aunque en este caso no hay posibilidad de falsear el dato), también aquí hay eclipses y eclipses (porque no todos son iguales):

Para un observador terrestre, y atendiendo a las posiciones relativas de nuestro planeta, el Sol y la Luna, se pueden dar los siguientes:

Eclipses de Luna total, parcial o por la penumbra, cuando ésta entra en el cono de sombra (o de penumbra) de Tierra la Tierra, total o parcialmente, perdiendo una mayor o menor parte de su brillo habitual.

Eclipses de Sol total, anular, híbrido o parcial, cuando la Luna se coloca delante del Sol, proyectado su sombra sobre parte de la superficie de nuestro planeta, privando en esos lugares de la luz del Sol, en todo o en parte, según los casos, que no vamos a detallar aquí y ahora.

Però sí decir que, de todos ellos, el más espectacular (con gran diferencia) es el ECLIPSE TOTAL DE SOL, y que es muy poco frecuente para un determinado lugar cualquiera de nuestra geografía terrestre.

Igualmente, por otra parte, también existen muchos bulos, sensacionalismos y noticias falsas (voluntarias o intencionadas), alrededor de este fenómeno, tan sorprendente, sí, pero totalmente natural: acopio de víveres, fenómenos paranormales, e incluso apocalípticos, como el fin del mundo, cuando, la verdad es que, aunque hay que tenerlo muy en cuenta por las autoridades, por el movimiento de personas que ello arrastra, y por la seguridad ciudadana a tener en cuenta por la oscuridad “imprevista” (prevista) en las zonas de totalidad, la normalidad vuelve a ellas pasados unos breves minutos.

Por mi experiencia en uno de ellos, buscada claro está con toda la intención del mundo, puedo dar fe de lo anterior: fue en 1999, en el llamado Eclipse Europeo, cuando me desplazé a Estrasburgo (Francia) para contemplarlo, y podría contar anécdotas y medidas de todos los colores (la más significativa los letreros luminosos en autovías que avisaban: ¡ATENCIÓN, ECLIPSE!).

Preparémonos, pues, para los que se nos avecinan en España los años 2026, 27 y 28.

Imagen de la semana**Expectación ante los 101 KM**

El Convento de Santo Domingo acogió este miércoles la presentación en Ronda -ya se hizo en la Diputación de Málaga- de la XXIV edición de la prueba deportiva ‘La Legión 101Km en 24 horas’ que se celebrará en la Serranía de Ronda entre los días 10 y 12 de mayo con la participación de alrededor de 9.000 deportistas procedentes de diversos países.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Oferta de trabajo en la Feria de Sevilla: 13 horas al día, sin descanso semanal, por 600€
Ole ahí mis sevillanos buenos!!

Como explotan a la gente
Borja García

Imagino que habrá casetas entre otros come gambas, de partidos políticos y de sindicatos!
Y los inspectores a su bola!
Así van los burgueses políticos!
Juan Pérez

Como se están pasando Dios mío abusando de la falta de trabajo que hay y después dicen que los jóvenes no quieren trabajar, va-

liente poca vergüenza hay en este país
Ana Páez

Seguro que esos no tienen inspecciones de trabajo ni de sanidad....
Lucía Ruiz

En feria todo está permitido, y siempre pierde el trabajador, q manera de explotar, se aprovechan de la necesidad de las personas

Sara Rodríguez

A la feria de Sevilla no voy yo ni a cobrar una herencia.....

Ruli Rulillo

Esto será bromaaaaa nooo

Isabel Iznata

Ya se acabó la esclavitud

Pedro Fernández

Hace falta saber Euskera mi arma?

Rafael Alias

Ronda

La UMA reafirma su compromiso con Ronda para la ampliación de estudios universitarios P5

El IES Dr. Rodríguez Delgado celebrará el Certamen de Teatro en el Aula del 21 al 31 de mayo P9

PRESENTACIÓN OFICIAL El consejero de Turismo, el presidente de Diputación y la alcaldesa inauguran el sendero en la Ciudad del Tajo

Abre al público la primera fase del Camino del Desfiladero

PROYECTO El sendero, con un tramo inicial de 250 metros, conecta la Ciudad con la base del Puente Nuevo **INVERSIÓN** La Diputación financiará con 682.000 euros la segunda fase

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda ha abierto al público este jueves la primera fase de su proyecto estrella para la industria turística de la ciudad, el Camino del Desfiladero. Esta senda, que inicialmente comprende un recorrido de 250 metros lineales, permite al visitante conectar la barriada de la Ciudad, a través de la plaza de El Campillo, con la base del Puente Nuevo, el que es el monumento más reconocido internacionalmente.

La alcaldesa, María de la Paz Fernández, ha sido la encargada de inaugurar este paseo, acompañada del consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Arturo Bernal, y del presidente de la Diputación Provincial de Málaga, Francisco Salado. Durante el acto, ha destacado "el apoyo institucional del Gobierno andaluz y del provincial para el desarrollo de iniciativas que vienen a revolucionar el presente y futuro de una ciudad como es este caso".

En este sentido, la regidora local ha resaltado que el Camino del Desfiladero "supondrá una transformación total de la industria en Ronda: por un lado, permitirá conocer

Reservas

Podrá visitarse desde el sábado

■ ■ Para acceder al monumento es necesario realizar una reserva previa a través de la web <https://desfiladerodeltajo.info/> y tiene un coste de 5 euros para completar el trazado existente en la actualidad. Las visitas se han acotado a un máximo de 30 personas cada hora. En el caso de los vecinos de Ronda, presentando su DNI, podrán acceder de manera gratuita. Además, en este portal se pueden consultar detalles como los datos históricos, las normas de visita y la climatología. La web está disponible en hasta siete idiomas: español, inglés, alemán, francés, japonés, italiano y holandés. Las reservas podrán realizarse a partir del sábado 13 de abril. Junto con ello, se va a poner en marcha, mediante código QR, una aplicación que permita acceder a la historia del sendero.



La inauguración ha contado con la presencia del consejero de Turismo y el presidente de Diputación. AVTO

nuestro espacio más emblemático desde un punto de vista único y diferente. Por otro lado, descongestionará el paso de turistas en la zona del casco histórico en el eje Plaza de España-Armiñán y, además servirá para poner en valor, cuando esté culminado uno de los barrios más bonitos de nuestro centro histórico: el de Padre Jesús".

En cuanto a las características técnicas, en la primera fase

se ha desarrollado un sendero histórico que se ha acondicionado y puesto en valor, con todas las condiciones de seguridad posibles, en un tramo de 250 metros lineales que van desde la conocida como Casa de Manolillo hasta la base del Puente Nuevo; conectando a su vez con el camino del Albacar. Junto con ello, se ha creado un centro de acceso para los visitantes, así como dos miradores.

El Camino se encuentra dentro del proyecto de Recuperación Integral de la Garganta del Tajo, que además de valorar aspectos como el turístico, tiene en cuenta la recuperación histórica de un sendero que sirvió ya para la construcción del propio Puente Nuevo y también la protección paisajística, que se ha recuperado y ha permitido, incluso dejar a la luz tres molinos antiguos.

La apertura de la primera fase se desarrolla en paralelo a la tramitación necesaria para desarrollar por completo este proyecto. Ahora, queda pendiente la ejecución de la segunda fase que discurre entre la base del Puente Nuevo y la ermita de San Miguel, frente a los baños árabes en Padre Jesús, a través del río Guadalquivir y que tendrá una extensión de 500 metros lineales.

En este sentido, el presidente de la Diputación ha señalado que este es el primer paso de un proyecto muy ambicioso que supondrá un importante revulsivo turístico para la ciudad y para la comarca. "Ronda ya goza de múltiples atractivos, pero esa futura pasarela va a realizar aún más este espectacular paisaje y todo su entorno con una actuación en la que primará la sostenibilidad", ha asegurado Salado, quien ha confirmado que ya se ha aprobado una transferencia de 682.842 euros para financiar el 50% de la segunda fase de este proyecto.

La financiación inicial ha ascendido a 400.000 euros, ha salido de fondos municipales; también a una partida de 131.450 euros correspondientes a la cuarta fase del PAEM de la Diputación del año pasado, a lo que hay que sumar 170.000 aportados por la Junta a través de las ayudas por municipios turísticos.

El representante de la Junta ha valorado positivamente que este tipo de proyectos se "pongan en marcha para reforzar la que es la principal industria turística de Andalucía, y además que se hagan desde el punto de vista de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente".

Ronda Semanal

TODA LA ACTUALIDAD EN UN SOLO CLIC



La nueva web

www.rondasemanal.es

Ronda

TURISMO De la mano de la empresa local MGI, Grupo Summun y la cadena Meliá

El Convento de Madre de Dios será un hotel de cinco estrellas

PREVISIONES Los inversores prevén rehabilitar este espacio del barrio de Padre Jesús con una inyección económica de cinco millones de euros

RONDA | El Ayuntamiento impulsa la implantación de un hotel boutique de cinco estrellas en el corazón de la barriada de Padre Jesús. Se trata de una nueva inversión que vendrá a ampliar los establecimientos hoteleros en la ciudad de la mano de la alianza entre la empresa local MGI, Grupo SummunHotel Group y la cadena Meliá, que están interesados en rehabilitar el antiguo Convento Madre de Dios en un espacio de hospedaje de alto 'standing'.

Así, este jueves se ha mantenido una reunión entre la alcaldesa, María de la Paz Fernández, que ha estado acompañada por los delegados de Urbanismo y Turismo, Jesús Vázquez y Ángel Martínez; con los responsables de Summun Hotel Group y de Meliá, así como de la empresa local MGI, propietaria del inmueble. Durante las mismas, han tenido la oportunidad de avanzar en el futuro del edificio, y de cerrar algunos detalles de la operación que permitirá abrir un establecimiento hotelero de cinco estrellas con más de una veintena de habitaciones.

En este sentido, han avanzado ya que la inversión prevista para la rehabilitación "que se hará con todo el mimo, respetando la singularidad del espacio original", según la alcaldesa, asciende a



El antiguo Convento de Madre de Dios se convertirá en un hotel boutique. DIPUTACIÓN

cinco millones de euros y, según las previsiones de la alianza turística, permitirá crear hasta 40 empleos directos. El alojamiento dispondrá, tal y como se está ejecutando en la actualidad el proyecto, de 27 habitaciones, un spa, un restaurante y una sala de reuniones. "Será un proyecto abierto a la ciudadanía rondeña, que permita además revitalizar la barriada, implementando en ella una oferta turística de calidad", ha apuntado Javier Vich, CEO de Summun Hotel Group.

Desde el Ayuntamiento se ha mostrado la disposición a las partes para guiarles en la

tramitación que deban seguir, en aras de favorecer la implantación de esta iniciativa "que permitirá dar un nuevo impulso a la industria turística de Ronda".

Por su parte, Rocío Galán, directora de operaciones de Meliá en Málaga ha recordado que "la cadena llevaba años detrás de un proyecto interesante para tener presencia en Ronda, y consideramos que esta es la oportunidad perfecta, ya que será un espacio único por su propia idiosincrasia". En este sentido, cabe resaltar que el hotel será el primer hotel Meliá Collection que la cadena abrirá

en Andalucía Oriental, y el cuarto de categoría de cinco estrellas que ofertan a sus clientes. Según las previsiones actuales, el alojamiento podría abrir sus puertas a lo largo de 2026.

Desde la empresa MGI, Jorge Rosado ha mostrado "ilusión" de la familia rondeña por dar un uso "que traerá beneficios a todos los vecinos" de un espacio "que es muy especial, que está en la memoria de varias generaciones - porque en su día también funcionó como colegio- y que volverá a abrir sus puertas respetando la historia que atesora".

PROYECTOS Con inversión de 23.000 euros

Aprobadas mejoras en El Fuerte, La Harinera y pedanías

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda ha aprobado en Junta de Gobierno Local el gasto que permitirá poner en marcha tres proyectos de mejora de infraestructuras de la ciudad en distintas barriadas. En concreto, ha salido adelante la redacción del proyecto de un sondeo de recursos hídricos para el entorno de las pedanías de Los Prados y La Cimada; la asistencia técnica para la reparcelación de la zona de El Fuerte y la redacción del proyecto de urbanización del Vial de La Harinera.

En cuanto al proyecto del vial de La Harinera, el gasto aprobado permitirá redactar una iniciativa para culminar el vial trasero de esta barriada que discurre en paralelo a las vías del tren y así culminar la calle trasera que unirá las barriadas de la UVA con las de la Harinera, San Cristóbal y desembarcando en la barriada del Almolcábar, promoviendo así el desarrollo de una zona de esparcimiento y otra de aparcamientos. En paralelo a

esta redacción, se sigue en conversaciones con ADIF que es la propietaria de los terrenos sobre el que se ha previsto este desarrollo urbanístico. En este caso, la inversión supera los 10.500 euros.

Junto con ello, ha salido adelante otro proyecto que permitirá la ejecución de sondeos hídricos para mejorar las conexiones de agua en las pedanías de Los Prados y La Cimada, para crear un segundo pozo por 3.500 euros.

Por último, la Junta de Gobierno Local ha dado luz verde a una inversión de algo más de 8.500 euros para la contratación de la asistencia técnica necesaria para la elaboración del proyecto técnico que permita la reparcelación y reordenación de los espacios dotacionales existentes en El Fuerte. Así, permitirá avanzar en la puesta al día del inventario de parcelas y espacios públicos existentes en esta peña de terreno que tiene una superficie de 95.200 metros cuadrados.



Plano de la zona de El Fuerte.

TU PERIÓDICO

Ronda

Información

'GRATIS'



Date de alta

ALTA

+

NOMBRE DE LA LOCALIDAD

al 613 095 924





Ronda

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA El Ayuntamiento y la entidad educativa renoverán el convenio entre ambas instituciones

La UMA reafirma su compromiso con Ronda

OBJETIVO Seguir avanzando en la ampliación de los estudios universitarios en la ciudad

RONDA | La Universidad de Málaga reafirma su compromiso con Ronda para ampliar los estudios universitarios en la ciudad y así aumentar la oferta educativa pública disponibles para todos los estudiantes de la comarca natural.

Así ha quedado patente en la reunión mantenida esta semana entre, la alcaldesa, Ma-

ría de la Paz Fernández, y el recientemente nombrado rector, Juan Teodomiro López y así como con algunos miembros de su junta directiva. Durante la misma, se ha acordado que se renovará el convenio entre la administración local y la entidad educativa, con el objetivo de seguir avanzando en el desarrollo de este



Reunión con el nuevo rector de la Universidad de Málaga. AYTO. RONDA

proyecto. Para la alcaldesa "con estos avances queda patente el compromiso firme de la universidad y también del Ayuntamiento por ampliar los estudios universitarios y con eso, dar más oportunidades a los jóvenes de nuestra ciudad, y también de todo su entorno, así como una oportunidad idónea para avanzar

en políticas que ayudan a asentar la población". Es por ello que, ahora, se está redactando el nuevo documento que se firmará para establecer la hoja de ruta a seguir de cara a la implantación de esta oferta formativa en Ronda.

En paralelo a estas gestiones, se sigue trabajando en todo lo necesario para que el

Grado de Fisioterapia está disponible en la ciudad. A finales de octubre, la Junta de Andalucía dio luz verde definitiva al plan de desarrollo urbanístico de la zona de El Fuerte, donde se ha previsto la construcción de un Campus Universitario moderno y acorde a los servicios que se quieren ofrecer en la ciudad.

MANTENIMIENTO

Avances en el desbroce de caminos de las pedanías

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda avanza en las tareas de desbroce de los caminos rurales que existen en las distintas pedanías del término municipal. Así, en estos días los operarios ejecutan estas labores en calzada del camino 'Ribera del Guadalcobacín', número 108 ubicada en la Pedanía del Llano de la Cruz.

Estas tareas se enmarcan en la planificación anual del área con la intención de mejorar las condiciones de seguridad vial tanto de viandantes como de conductores que circulan por los caminos rurales. Así, anualmente, se planifican diversas actuaciones que se ejecutan en primavera habitualmente y que, también, buscan embellecer el entorno. El presupuesto para estas tareas ronda los 2.800 euros.

VÍAS FERRATAS DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA

Instalaciones deportivas en plena naturaleza con un itinerario tanto vertical como horizontal, totalmente equipadas y seguras



Ronda

POLÍTICA Lamenta que la moción presentada al respecto fuera rechazada por el PP

El PSOE pide a Fundación Unicaja una reunión con los partidos políticos

CARTA ABIERTA El portavoz socialista insta al presidente de Fundación Unicaja Ronda a mantener encuentros con todos los grupos de la Corporación

Mamen Quintana

RONDA | El portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Ronda, Francisco Cañestro, explicó este lunes que, en una carta abierta, se dirigía al presidente de la Fundación Unicaja Ronda, Juan Fraile, para instarle a que la institución mantenga una reunión con todos los grupos políticos que tienen representación en la Corporación municipal, "dada la vinculación que tiene con Ronda".

El portavoz del PSOE aseguró que se dirige de este modo a la institución después de que en el Pleno del mes de febrero se rechazara una moción presentada por el Grupo Municipal Socialista en la que se solicitaba que todos los grupos que conforman la Corporación rondeña, PP, PSOE y la coalición Con Ronda, tuvieran la oportunidad de reunirse con la Fundación Unicaja "porque pensamos -manifestó-, y es una sensación de toda la ciudadanía, que no se está cumpliendo el objetivo fundacional con el que se constituyó en 1991, heredando la Obra Social de la Caja de Ahorros de Ronda".

En este sentido, Cañestro recordó que la idea de la moción era que "toda la Corporación, liderada por la señora Fernández, se reuniera con la Fundación Unicaja Ronda" para conocer la marcha de la



El portavoz del Grupo Municipal Socialista, Francisco Cañestro, durante la rueda de prensa.

entidad y "aportar nuevas iniciativas e ideas".

Así, insistió en que ante la negativa del Grupo Popular a apoyar la moción presentada por el PSOE, que calificó de "incomprensible y actitud absolutamente infantil ante todo lo que provenga del Partido Socialista", "nos vemos abocados a que sea la Fundación Unicaja Ronda, en este caso su presidente con sus patronos, los que llamen a los distintos grupos de la Corporación, y les invitamos a ello".

De hecho, apuntó a la idoneidad de dirigirse a su presidente, Juan Fraile, "porque

ha tenido una vinculación histórica con Unicaja Ronda y quizás es la persona que mejor conoce esta institución, y ha sido alcalde de Ronda, por lo que estamos seguros de que nuestra preocupación es compartida por él. Conoce perfectamente la institución municipal, que presidió como alcalde durante ocho años, y también la Fundación y la entidad financiera. Es la persona adecuada y la que puede darle ese impulso que Ronda se merece".

El portavoz del Grupo Municipal Socialista insistió en "esta actitud incomprensible

del Partido Popular", preguntándose "a qué se está dedicando la señora Fernández en estos años de Gobierno, no está impulsando nada importante en Ronda, se está dedicando a inaugurar una calle con las obras del PER, a arreglar una placita, pero a poner en marcha nuevos motores económicos en la ciudad, lo desconocemos por completo". Finalmente, aseguró que "nosotros sí estamos dispuestos a trabajar y a luchar por Ronda, y alzar la voz ante cualquier administración pública, la gobierne quien la gobierne, el PSOE o el PP".

ATENCIÓN CIUDADANA Nuevo portal de tributos

Agilizan los trámites para hacer frente a los precios públicos

El Área Económica implanta sistemas de datáfonos y crea un portal de tributos para simplificar las gestiones

ha apuntado "como una destacada modernización, que se podrá completar esta misma gestión, a cualquier hora y todos los días de la semana" a través de un nuevo portal de tributos online que comenzará a funcionar en las próximas semanas.

RONDA | El Ayuntamiento simplifica y agiliza las tramitaciones a las que tendrán que hacer frente los vecinos de Ronda para completar cualquier expediente que conlleve un pago de manera "más sencilla y ágil", tal y como ha indicado el responsable del área, Ángel Martínez.

En este sentido, ha indicado que "en breve, cualquier persona que quiera realizar una tramitación en persona, podrá acudir al Servicio de Atención al Ciudadano y completar el pago de la misma de manera cómoda, mediante el pago con tarjeta, sin necesidad de acudir en varias ocasiones a las instalaciones municipales para abonar y justificar el trámite. Además,

Dentro del proceso que conlleva la implantación del sistema informático que permite poner en marcha este servicio de cara al público, es necesario renovar algunos softwares del Ayuntamiento, lo que implica que, desde el 10 de abril y hasta el próximo miércoles 17 los ciudadanos no podrán abonar ningún precio público, dada la renovación del sistema de liquidación. Además, hay otros servicios del área Económica que no estarán disponibles y que son: autoliquidaciones, liquidaciones, pagos de tributos online o en las oficinas del Ayuntamiento. Tampoco se podrán presentar declaraciones de tributos online o en el Ayuntamiento.



Oficina del Servicio de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento.

PEDANÍAS Acondicionamiento de accesos, seguridad y eventos

Comienzan a organizar las romerías pedáneas

RONDA | El delegado de Pedanías del Ayuntamiento de Ronda, Juan Carlos González, ha mantenido una reunión con todos los alcaldes pedáneos del municipio con el objetivo principal de trabajar en la organización de las romerías y eventos festivos que en estos entornos se celebran a lo largo del calendario festivo del año.

Así, se han determinado ya las fechas de las celebraciones, de mediados de mayo a finales de julio, y se han sentido las bases para avanzar en todo lo que conlleva la correcta celebración de las mismas. En este sentido, además de la programación habitual, se han puesto sobre la mesa cuestiones como las necesidades de instalaciones que

tiene cada una de las fiestas que se celebran en las pedanías, el acondicionamiento de los accesos a las mismas que se promueve desde el propio Ayuntamiento y las necesidades en materia de seguridad ciudadana que conlleva cada una de estas citas.

Al término del encuentro, el edil agradeció la participación activa de estos alcaldes pedáneos "que se implican mucho en el día a día de sus entornos y que luchan por mantener y mejorar la calidad de vida, así como las tradiciones intrínseca de todos estos vecinos".

CHAMAN ABRAHAM

Gran maestro curandero africano. Soluciono cualquier problema. Saber tu pasado, presente y futuro. Recupera pareja o separación unión familiar, mejora negocios, quita magia negra, vudú, dar suerte en deportes, juegos, trabajo, ventas, etc... Resultados en 24 hr. Eficaz y garantizado 100%

Tarot reading African spiritualist know your past, present and your future? Destroy black magic, business and economy problem? Family matters? Sales, sport, protect from evil? Bring back your love, feel like you canot go on? etc... Mr. Ebrima has rapid solution whithin 24 h. result.

T. 626 502 803

Ronda

SOCIEDAD Con el lema "Construyendo futuro" la entidad celebra contar con 56 profesionales en plantilla, un 90% con algún tipo de discapacidad

El Centro de Empleo de Asprodisis cumple 20 años

Estos meses se realizarán actividades para visibilizar el aniversario



El Centro Especial de Empleo ha registrado un importante crecimiento. ASPRODISIS

RONDA | El Centro Especial de Empleo Ronda Asprodisis conmemora este año su 20 aniversario con una serie de actividades bajo el lema "Construyendo futuro" y celebrando contar con una plantilla de 56 profesionales, de los cuáles más del 90 por ciento presentan algún tipo de discapacidad.

Jacinto Castillo, gerente del

Centro Especial de Empleo, ha explicado que "el Centro Especial de Empleo se puso en marcha en 2004 por la falta de oportunidades que el tejido empresarial da a las personas con discapacidad intelectual".

En este sentido, Castillo ha recordado que "se inició la actividad con el servicio de limpieza y un equipo de tres pro-

fesionales, un año más tarde abrió el kiosco que se regentaba en el antiguo Hospital".

En la última década el CEE ha registrado un importante crecimiento, tanto en el número de profesionales como en las unidades de negocio, contando en la actualidad con servicios de limpieza, transporte, lavandería industrial y la cafetería del Centro

Ícara.

Con todo ello, se ofrecen oportunidades de empleo a personas con discapacidad de Ronda y la Serranía, a las cuáles se les facilita la adaptación al puesto y al grupo de trabajo a través de una Unidad de Apoyo, es decir, profesionales que realizan un seguimiento para que el proceso de incorporación al puesto

de trabajo sea lo más exitoso posible.

"Nuestro objetivo de futuro es consolidar todos los puestos de trabajo y poner en marcha nuevos proyectos, que sean innovadores y generadores de oportunidades en la sociedad rondeña y serrana", ha apuntado el gerente de la entidad.

Por su parte, la directora

del CEE Ronda Asprodisis, Carmen Pedraza, ha señalado que "seguimos trabajando cada día con la ilusión de conseguir nuevas fórmulas de formación y empleo" y ha añadido que "la 'Food Truck Inclusiva' es el último ejemplo de ello".

Asimismo, Pedraza ha explicado que "ha sido posible llegar hasta aquí gracias a la implicación de muchos profesionales y, por supuesto, gracias a la fidelidad de nuestros clientes" y es que "sin ellos habría sido imposible cumplir los sueños de tantas personas que forman parte de esta gran familia".

Desde la dirección del Centro Especial de Empleo han organizado actividades internas y externas que se van a llevar a cabo durante los próximos meses para conmemorar y visibilizar el aniversario y que se irán anunciando en próximas fechas.

Además, se ha procedido a la rotulación de toda la flota de vehículos de la entidad con el logo conmemorativo y a la colocación de lonas con esta misma imagen con motivo del aniversario.

**ERES DE LA
FAMILIA
CON NOSOTROS
SÍ PUEDES COMPARTIR
TU CUENTA**

7TVANDALUCIA.ES



HASTA UN MÁXIMO DE CINCO DISPOSITIVOS POR SUSCRIPCIÓN WEB

Ronda**SANIDAD Organizadas por el Área de Gestión Serranía**

Unos 120 estudiantes diarios pasan por las segundas Jornadas de la Salud

TEMÁTICAS El IES Pérez de Guzmán acoge los stands en los que se les explican las diferentes temáticas



Visita de las autoridades al IES Pérez de Guzmán donde se celebran las Jornadas de la Salud.

Mamen Quintana

RONDA El Área Sanitaria Serranía celebra hasta este viernes en el IES Pérez de Guzmán la Semana de la Salud, que se inició el pasado lunes con la participación de alumnado de todos los institutos de Ronda y de la comarca.

Este jueves, el centro educativo ha recibido la visita de la gerente del Área Sanitaria, Carmen Guerrero, acompañada de los delegados de Juventud y Bienestar Social, Jorge Fernández y Cristina Durán, mientras que este viernes se celebrará la jornada de puertas abiertas para las familias de los estudiantes.

La gerente del Área Sanitaria ha destacado que la celebración de estas segundas jornadas de la salud coinciden con la aprobación por parte de la Consejería de Salud y Consumo de la Estrategia de Vida Saludable, “que quiere poner el enfoque en la generación de salud más que en la enfermedad”, especialmente en la promoción de hábitos de vida saludable, “porque sabemos que el 80 por ciento de las muertes que se producen al año se producen por enfermedades que pueden prevenirse”. De ahí que, como explicó Carmen Guerrero, la estrategia ponga el foco en la comunidad, “dándole un papel importante a través



Alguna de las actividades que se han desarrollado esta semana.

de lo que llamamos activos para la salud, todo aquello que genera salud”, y trate de dar herramientas a la ciudadanía en todos los grupos de edad y sectores para que podamos gestionar y prevenir nuestra salud”.

La Semana de la Salud está organizada por el Área de Gestión Sanitaria Serranía de Ronda en coordinación con el propio instituto y con el Ayuntamiento de Ronda. Como explicaban Gema Díaz, técnica de Promoción de la Salud, y Catí Jaramillo, enfermera referente de los centros educativos, se trata de una actividad que está dirigida al alumnado de tercero de la ESO de todos los institutos del Área Sanitaria Serranía.

Alrededor de 120 estudian-

tes diarios han recorrido a lo largo de la semana los nueve stands, aprendiendo de una forma más lúdica las diferentes temáticas relacionadas con los hábitos de vida saludables, como la alimentación, el fomento de la actividad física, la prevención del sedentarismo, la higiene del sueño, la higiene corporal o postural para evitar lesiones y el bienestar mental, o con el uso correcto de las nuevas tecnologías o el tema de las adicciones y el consumo de sustancias como el tabaco o los vapores y el alcohol.

Un equipo multidisciplinar e intersectorial, compuesto por integrantes de todas las instituciones relacionadas con la educación, ha sido el encargado de los stands.

SOLIDARIDAD Concienciar de la necesidad de reciclar y reutilizar

Presentación del I Desfile Sostenible organizado por Solidari@s Ronda.

Solidarios Ronda organiza su I Desfile Sostenible el próximo 27 de abril

EVENTO Comenzará a las seis de la tarde en el Convento de Santo Domingo con música y sorpresas

Mamen Quintana

RONDA El Convento de Santo Domingo acogerá el próximo 27 de abril el I Desfile Sostenible de Ronda, organizado por el colectivo Solidari@s Ronda con el objetivo de concienciar a la sociedad de la necesidad de “reciclar, reutilizar y reducir” para contribuir de este modo al cuidado del planeta.

Así lo ha explicado la presidenta de la entidad, Pepi Chito, durante la presentación del evento, quien ha insistido en que este desfile cumple un doble objetivo, “ayudar socialmente a las personas en sus necesidades más bási-

cas”, con la recaudación de fondos, y “ayudar al planeta y al medio ambiente, porque se le da una segunda vida a todas aquellas cosas que la gente de Ronda y la Serranía nos donan”. Se trata de concienciar a la población de la necesidad de reciclar y reutilizar, de ahí que durante el desfile se muestren las prendas de las que disponen en la tienda de segunda mano. Pepi Chito ha recordado también que Solidari@s Ronda es una entidad que “apuesta por la diversidad, por la inclusión de la gente y por todo aquello que sea bueno para el ser hu-

mano, la libertad, la igualdad y la sostenibilidad”.

El I Desfile Sostenible se celebrará el 27 de abril entre las seis y las ocho de la tarde, presentado por Milagros Calle, con la participación musical de Sabrina Vega al cante y el Centro de Arte Flamenco Rocío Romero al baile. Las entradas pueden adquirirse a un precio de 5 euros en Ronda Musical en calle Espinel, Centro Obrero en calle Molino, y Solidari@s Ronda en calle Sevilla. Aquellas personas que no puedan asistir pero quieran colaborar, pueden comprar entradas de fila cero.

Breves

ONCE**Nuevo premio en la comarca**

La ONCE volvió a informar este lunes de un nuevo premio que se ha entregado en la comarca de la Serranía de Ronda. En esta ocasión, el agente vendedor Juan Miguel Bernal García, repartió en la localidad de Arriate el pasado sábado 6 de abril un premio de 3.000 € en uno de los juegos activos de la ONCE, el Mi Día. En dicho juego activo los clientes juegan con una fecha



especial o significativa, como puede ser la fecha de su boda, el cumpleaños de un hijo, o el día en que compró su primer coche.

CAMPAÑA Un total de 234 donantes

La última campaña de donación de sangre y plasma organizada en el Teatro Vicente Espinel durante los días 8, 9 y 10 de abril por parte de la Cruz Roja en colaboración con el Ayuntamiento ha registrado un total de 234 donantes, con 213 donaciones de sangre y 21 de plasma. El Ayuntamiento y Cruz Roja colaboran desde hace más de doce años en la organización de estas citas, que buscan obtener recursos con los que atender a la población en caso que sea necesario.

Ronda

EDUCACIÓN La nueva edición del Certamen de Teatro en el Aula 'Ciudad de Ronda' cuenta con institutos de Ronda, Valle del Genal y Arriate

El IES Rodríguez Delgado celebrará el IX TACIR del 21 al 31 de mayo

PROGRAMA Se interpretarán trece títulos, incluida la obra intercentro coordinada por Entreamigos

PARTICIPACIÓN Grupos de nueve centros, incluido uno procedente de Polonia con una obra en español

Mamen Quintana
RONDA

Con la certeza de que el teatro es una "herramienta eficaz y muy lucrativa de ser persona y de aprender a ser ciudadanos", como aseguró Marichu García, coordinadora del TACIR, y el convencimiento de que "la educación no es solamente una cuestión que tiene que ser impartida en las aulas", sino también "fuera de las aulas, en los escenarios", como indicó el vicedirector del IES Dr. Rodríguez Delgado, Antonio Cantos, el instituto rondeño presentó este lunes la novena edición del Certamen de Teatro en el Aula 'Ciudad de Ronda', del 21 al 31 de mayo en el Teatro Municipal Vicente Espinel.

El acto de presentación, celebrado en el Convento de Santo Domingo con la asistencia de la delegada de Cultura, Rebeca Muñoz, el vicedirector del centro, Antonio Cantos, la coordinadora del certamen, Marichu García, el coordinador de la obra intercentros y miembro de Entreamigos, Rafael González, contó además con la presencia de un nutrido grupo de jóvenes que participaban en los talleres previos a la celebración del evento.

El IX Certamen de Teatro en el Aula 'Ciudad de Ronda', TACIR, cuenta esta edición con la intervención de todos los institutos de Secundaria de Ronda, además de centros del Valle del Genal y Arriate, y la intervención de un grupo procedente del Liceo nº4 Dr. Tytus Chalubinski, de Radom (Polonia).

El cartel de este año, obra de los alumnos de primero de Comercio del IES Dr. Rodríguez Delgado, Ana Becerra, Natacha Guerrero y Ulises Rosado, con la colaboración del profesor Enrique Romero, simboliza Europa y el teatro.

Programación

Todas las obras se pondrán en escena en el teatro rondeño, iniciándose el día 21 con dos representaciones previas al certamen: 'La Ratona', a cargo del IES Profesor Gonzalo Huesa (10 horas), y 'Un cuento dentro de un cuento', del IES Pérez de Guzmán (12 horas).

Las representaciones que forman parte del certamen comenzarán el lunes 27 de mayo, con la inauguración a las diez de la mañana y la adaptación del musical 'Coco' a cargo del colegio Miguel de Cervantes. Más tarde, a las 12, será el IES Escultor Marín Higuero el que interprete 'La familia Adams, una familia normal'.

El martes será el turno del IES Dr. Rodríguez Delgado con 'Los ladrones somos gente honrada', a las 10, y del Cole-



gio Sagrado Corazón, con 'Movidas Literarias', a las 12.

El miércoles la jornada comenzará a las 9.30 horas con 'Toc Toc', del IES Valle del Genal, y 'Despertando a la Princesa', de alumnado del mismo instituto, a las 11.30 horas. A las 13 horas, será el turno del IES Profesor Gonzalo Huesa con 'El árbol de Julia'.

El certamen continuará el jueves 30 de mayo con la obra 'Eloísa está debajo del almendro', interpretada por el IES Profesor Gonzalo Huesa a las 10, y 'Farsa y licencia de la reina castiza', a las 12, a cargo del Liceo nº4 Dr. Tytus Chalubinski de la ciudad polaca de Radom, con una obra en español, de Valle-Inclán.

El último día, el viernes 31 de mayo, el IES Martín Rivero interpretará 'Charly y la fábrica de inventos' a las 9.30 horas, y se representará la obra intercentro coordinada por el Grupo Entreamigos, 'Balada de los inocentes', a las 11.30 y a las 19.30 horas. A la una se celebrará el acto de clausura y el homenaje a Luz Pastor y José Luis Sánchez, del TES de Ronda, como destacó Marichu García, "personas que han estado durante años celebrando la vida encima de un escenario".

Presentación del certamen

Durante la presentación, la delegada de Cultura, Rebeca Muñoz, manifestó su entusiasmo por esta forma de "llevar la cultura a la juventud" y el apoyo del Ayuntamiento a este tipo de iniciativas "porque esto es dar educación, dar cultura y que no se pierdan los valores".

El vicedirector del IES Dr. Rodríguez



Delgado, Antonio Cantos, mostró su agradecimiento "a todos los alumnos y alumnas que dedican su tiempo, su ilusión, su vigor, su energía a trabajar juntos por algo que nos pueden ofrecer, no solamente al resto de los alumnos del centro, sino a toda Ronda y la Serranía".

En este sentido, elogió la "labor de generosidad del alumnado y de todo el profesorado, profesores y profesoras que dedican no sólo el tiempo lectivo de su trabajo remunerado, sino el tiempo extra de sus actividades particulares a este proyecto", y agradeció a todas las instituciones, Ayuntamiento de Ronda, Diputación de Málaga, entidades como Fundación Unicaja, "y un grupo numeroso de entidades privadas, de actrices, actores, personas aficionadas, profesio-

nales del teatro en todos los niveles, que nos ayudan con los talleres, la cuestión técnica, actoral y de dirección a lo largo del todo el certamen".

También hizo referencia a los valores "que tienen que ver con la educación y la cultura y, en este caso, con los valores europeos y con la importancia de transmitir nuestras ideas desde lo local a lo universal", convirtiéndose Ronda en "un foco de cultura, con una juventud comprometida desde los institutos difundiendo valores culturales como son los del teatro". En este punto, recalcó la idea de trabajar el teatro interdisciplinariamente en los institutos, desde distintas asignaturas de manera práctica y colaborativa, generando teatro en las aulas y fuera de ellas, y con materias optativas.

Finalmente, Antonio Cantos hizo referencia a la dimensión europeísta que se le da este año al certamen, ya que el centro es Escuela Embajadora del Parlamento Europeo, con la participación de un grupo procedente de la ciudad polaca de Radom, galardonado en festivales nacionales e internacionales dentro del marco de la Unión Europea.

Por su parte, Marichu García, manifestó el agradecimiento a todas las entidades, especialmente a Proyecto Platea y Entre Bambalinas, "que son el alma mater de estas jornadas teatrales en el Convento de Santo Domingo, dos entidades que están haciendo tantísimo por un teatro profesional y de calidad", y a Entreamigos y TES de Ronda, que llevan nueve años colaborando en el certamen, "y sin ellos sería imposible llevar a cabo esta labor".

Además, destacó el papel del CEP de Ronda (Centro de Profesorado) "que para los profesores es tan importante y que, de alguna manera, revaloriza nuestro trabajo invitándonos a profesionalizar y a aprender acerca del teatro, proporcionándonos un curso sobre Semiótica que imparte Marcos Marcell".

Así, mostró su agradecimiento a Marcos Marcell, de Proyecto Platea, Ángel Manzano, de Entre Bambalinas, al Grupo Entreamigos "y a todos los que hoy estáis dándolo todo para que el teatro sea una herramienta eficaz y muy lucrativa de ser persona y de aprender a ser ciudadanos".

Finalmente, Rafael González, de Entreamigos, manifestó su satisfacción por que todos los institutos de Ronda tengan como asignatura optativa el Teatro, y animó al público general a asistir al certamen, ya que habrá plazas disponibles hasta completar aforo. ■

EL TACIR ALCANZA SU NOVENA EDICIÓN LLEVANDO EL TEATRO AL AULA

Un momento de la presentación del IX Certamen de Teatro en el Aula 'Ciudad de Ronda' y de los talleres previos que se imparten en Santo Domingo

M.O.

Ronda**450 ANIVERSARIO 'Los lienzos funerarios de Jesús de Nazaret'**

Uno de los momentos de las jornadas de divulgación organizadas por la hermandad. HDAD. SANTO ENTIERRO

Dos lienzos, un solo cuerpo, jornadas del Santo Entierro

JAIME RAMÍREZ CORCELLES | Magnífico acontecimiento el que pudimos disfrutar el pasado sábado con la celebración de unas jornadas divulgativas denominadas "Los lienzos funerarios de Jesús de Nazaret en la tumba vacía", encuadrado dentro de los actos conmemorativos que se están celebrando a lo largo de este año al cumplirse 450 años de la fundación de la Real Hermandad del Santo Entierro de nuestra ciudad.

Celebrado en el salón de actos del Convento de Santo Domingo, pudimos disfrutar de la presencia de cuatro de los investigadores de más peso pertenecientes al EDICES (Equipo de Investigación del Centro Español de Sindonología), que nos desgranaron en cuatro magistrales ponencias sus estudios e investigacio-

nes de la correlación y la posible constatación de que en ambos lienzos funerarios albergó el mismo cuerpo en dos de las reliquias más importantes de la cristiandad, el sudario de Oviedo, custodiado en la catedral de esta ciudad asturiana, y la más conocida Sábana Santa o Sindone de Turín.

Así desde el punto de vista médico legal, el médico forense Alfonso Sánchez Hermsilla nos introdujo en todas las evidencias concluyentes de la presencia de sangre y otras muestras orgánicas que constatan el maltrato físico que sufrió el hombre que albergó ambos lienzos. Siguió la jornada el profesor Juan Manuel Miñarro, conocido imaginero y doctor en Bellas Artes, que nos desgranó todo un estudio antropométrico

comparativo a través de la superposición de ambas telas correlacionando las coincidencias de las manchas de uno y otro lienzo.

Ya por la tarde el matemático Pedro Peinado, doctor en Matemáticas, nos deslumbró con un estudio estadístico a través de hasta 16 puntos de manchas coincidentes en uno y otro lienzo, llegando a la conclusión con un alto porcentaje estadístico que la misma persona albergó ambas piezas funerarias. Y como colofón a esta magnífica jornada, el ingeniero y abogado Guillermo Heras, organizador del equipo de investigación pionera del sudario de Oviedo, nos cautivó con todo un alarde teológico en la comprensión de lo que significó el descubrimiento de la tumba vacía de Jesús de Nazaret.

Otros actos

HERMANDADES**El cartel de Glorias se presenta este viernes**

RONDA | La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Ronda celebra este viernes a las 21 horas en la Colegiata de Santa María La Mayor el acto de presentación del Cartel Oficial de Glorias de Ronda 2024. La realización del cartel ha sido encargada a los artistas David Romero Alonso y Francisco Rovira Yagüe, del conocido Taller Doraal, donde ambos trabajan diferentes disciplinas artísticas como fotografía, dibujo, pintura, escultura y restauración.

PADRE JESÚS**La Iglesia mantiene la hora de Eucaristía**

RONDA | La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno ha anunciado que mientras la imagen del Señor permanezca en el taller de restauración de Pedro Manzano Beltrán en Sevilla durante al menos seis meses, el Altar Mayor de la Iglesia de Padre Jesús quedará presidido por Nuestra Señora de los Dolores, manteniendo el horario habitual de la Eucaristía, todos los viernes a las seis de la tarde.

**PEREGRINACIÓN****Los hermanos Auroreros celebran el Canto de la Aurora**

RONDA | En la mañana del domingo los hermanos Auroreros celebraron Canto de la Aurora desde la Iglesia de la Merced, con motivo de la peregrinación de la Hermandad de la Aurora por el Año Jubilar de las Madres Carmelitas Descalzas, con posterior rezo del Santo Rosario y celebración de misa.

**ANIVERSARIO****El Santo Entierro entrega los premios del concurso de dibujo**

RONDA | La del Santo Entierro de Cristo entregó el viernes en un acto celebrado en el Centro de Interpretación de la Cultura Cofrade los reconocimientos a los alumnos premiados que han participado en su Concurso Escolar de Dibujo, organizado con motivo del 450 aniversario fundacional.

CONMEMORACIÓN La hermandad celebra la llegada en 1949 de la efigie de Nuestra Señora de las Angustias y Cristo de la Buena Muerte

Las Angustias presenta el cartel del 75 Aniversario

RONDA | La Hermandad del Santísimo Cristo de los Remedios y Nuestra Señora de las Angustias de Ronda presentó el pasado domingo el cartel del 75 Aniversario de la Bendición de Nuestra Señora de las Angustias y el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra de la artista rondeña Lola Lobato Ruiz.

El cartel anunciador de esta efeméride fue descubierto por el hermano mayor, Antonio Ruiz Cabrera, y por la ar-

El hermano mayor, Antonio Ruiz Cabrera, y la autora de la obra, Lola Lobato, descubrieron el cartel

tista autora de la obra, Lola Lobato, en un acto celebrado en la capilla de sus Sagrados Titulares, en la Iglesia de Santa Cecilia.

La hermandad está celebrando varios actos que contemplan la salida extraordinaria en septiembre

La presentación de la autora de la obra corrió a cargo de Isabel Ruiz. Los actos que la Hermandad de las Angustias está or-

ganizando con motivo de este aniversario tendrán su colofón en septiembre, concretamente el día 14, con una salida extraordinaria.

La efigie de Nuestra Señora de las Angustias y Cristo de la Buena Muerte descansando en su regazo es obra del conocido imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci y fue realizada para la hermandad en el año 1949 y este año celebran el 75 aniversario de su llegada a la cofradía.



Presentación del cartel del 75 aniversario. HDAD. ANGIUSTIAS

MAGAZINE

TOROS El empresario de la Plaza de Toros de Ronda anuncia el cartel

Diego Ventura, Morante de la Puebla, Talavante y Daniel Luque, en la Goyesca 2024

CARTEL El festejo taurino se celebrará el 7 de septiembre con toros de Fermín Bohórquez y Santiago Domecq



El diestro Morante de la Puebla en una imagen de archivo de la Goyesca 2023. EFE/ÁLVARO CABRERA

RONDA | El empresario de la Plaza de Toros de Ronda, Francisco Rivera Ordóñez, ha anunciado en un vídeo hecho público a través de sus perfiles en redes sociales el cartel de la Corrida Goyesca de Ronda 2024, evento taurino que se celebrará el próximo 7 de septiembre por la tarde, y que este año alcanza su 67 edición enmarcada en la Feria y Fiestas de Pedro Romero que se celebran en la ciudad.

El cartel lo conforman el rejoneador Diego Ventura, que

lidiará un toro de la ganadería de Fermín Bohórquez, y los toreros Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque, que lo harán con ejemplares procedentes de la ganadería de Santiago Domecq.

Morante de la Puebla es el único diestro que repite este año de los que compusieron el cartel de la última Goyesca, en la que estuvo acompañado por Manzanera y Roca Rey.

El empresario taurino explicó que aún queda pendien-

te anunciar el cartel de la Corrida de Rejones, algo que hará próximamente.

Tras manifestar su satisfacción por el trabajo realizado, Rivera Ordóñez explicó que en breve anunciará cuándo saldrán a la venta los abonos, así como el horario del festejo, entre las cinco y media y las seis de la tarde, y aseguró que está preparando una sorpresa para esta edición de la Goyesca, un evento que cuenta con un gran prestigio desde sus orígenes.

PEÑA FLAMENCA Segunda semifinal, este viernes

Comienza el XXVIII Concurso de Cante y Baile 'Aniya la Gitana'

RONDA | La sede de la Peña Flamenca de Ronda Tobalo, Fernanda y Bernarda acogió este viernes el inicio del XXVIII Concurso Nacional e Internacional de Cante y Baile 'Aniya la Gitana' de Ronda, con la participación de un gran elenco de artistas. En esta semifinal la peña contó con la participación de tres cantaores y en la sección de baile, un bailarín y una bailaora.

La noche comenzó con las actuaciones de baile, en concreto, fue la bailaora chilena Paulina Fornes Contreras "Paulina Fornes" acompañada al toque de Dennis Duffin y al cante de Alejandro Villaescusa e Irene Ribas, la que inició este certamen y lo hizo con la Caña y Guajira. Siguiendo con el baile le tocó salir a las tablas al sevillano Manuel Jiménez Pérez "Manuel de Lola" con Alegrías y Soleá, acompañado del toque de José Ángel Muñoz, el cante de Alejandro Villaescusa y el compás de Rubén García.

En el cante, fueron tres can-

taores, acompañados del guitarrista oficial del Concurso, Agustín de la Fuente.

Actuaron, Andrés Amador Jiménez "Andrés", de Almería, que interpretó Tarrantas, Polo, Seguiriya y acabó su repertorio con Bulerías. En segundo lugar, Estéfano Molín "El Nani" de Huelva, no ofreció Martinete, Mariana, Caracoles y cerró con Caña. Para cerrar subió al escenario Ángel Amurgo Gómez de Manilva con Malagueña, Caña, Soleá y cerró con Seguiriya.

La segunda semifinal se celebra este viernes a las 21:30 horas con Carlos Armario Galindo, de Bornos; Abraham Armario Pinto, de Bornos; Juan Gilabert Parra, de Málaga, y Francisco Cortés Ruiz, de Málaga, en la modalidad de cante. Y en la modalidad de baile José Iván Fajardo, de Málaga, guitarra, Manuel Prieto, cante, Vanesa Fernández y palmas Lorena Blanco, y Noelia Lucas, de Barcelona, guitarra Isaac Viejo, cante, Luis El Mono.



Una de las actuaciones de la primera semifinal del certamen. PEZZI

RONDA ROMÁNTICA

Abierto el plazo de licitación de las estancias

RONDA | El delegado municipal de Contratación, Jorge Fernández, junto al coordinador de Ronda Romántica y Cronista Oficial de la ciudad, Faustino Peralta, han anunciado los detalles de la licitación de las estancias que se situarán durante los días del evento. Ya está abierto el plazo de presentación de solicitudes para cada uno de estos espacios que, de nuevo, se situarán en la plaza Duquesa de Parcent, plaza Pedro Pérez Clotet y Ruedo Alameda del barrio de San Francisco. Los interesados podrán hacerlo hasta el 19 de abril.

Se van a instalar 86 estancias, de las que setenta se ponen a disposición de colectivos, empresas, hermandades o particulares, y otras diez formarán parte del programa 'Sabor a Málaga' de la Diputación de Málaga que también traerán productos típicos de toda la provincia. El proceso de solicitud se podrá realizar de forma telemática en el perfil del contratante de la web www.ronda.es o en el Servicio de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento.

En la web municipal se encuentran los plazos donde se reflejan los días en los que se evaluarán las solicitudes presentadas y si hay cuestiones que subsanar por los interesados. El 3 de mayo, a las 11.00 horas, se procederá al sorteo de las estancias en un acto público y los seleccionados tendrán del 7 al 20 de mayo para presentar la documentación y pagar las tasas.



SIENITE

Andalucía

Viernes a las 21.00 h.

Con Lino Ramos




7tvandalucia.es



IV Centenario Vicente Espinel

Los Maestros

“Los maestros deben enseñar con su ejemplo y costumbres más que con enseñanzas morales”

por **Isidro García Cigüenza** | Pedagogía Andariego

En la *Pedagogía Andariego* insistimos en que los maestros y profesores tienen la obligación de conocer en profundidad tanto a los niños y jóvenes con los que trabajan, como a sus padres y el entorno que les rodea. Sin ese conocimiento todo es “dar palos de ciego”, pedagógicamente hablando.

La educación que se imparte hoy en el ámbito escolar adolece de ese grave defecto: sea por la movilidad del profesorado, por el carácter funcional que su papel ha ido tomando o por la propia desafección de la sociedad hacia su labor, lo cierto es que bien podemos afirmar que “Nadie conoce a Nadie”. Espinel hace hincapié en la necesidad de ese conocimiento y en el ejemplo consecuente por parte de padres y profesores para llevar a cabo una buena labor educativa.

Cuando más a gusto me encontraba en casa del doctor Sagredo vinieron a llamar al doctor de un pueblo de Castilla, ofreciéndole un trabajo al que no podía rehusar.

Yo no me quise ir con ellos por temor a los fríos que allí hacen, que estando un hombre como estoy yo en el último tercio de su vida, no se ha de atrever a repetir lo que hizo en su juventud.

Allí se fueron ellos y yo me quedé sin trabajo, para atender mis necesidades me puse en contacto con cierto hidalgo que se había retirado a vivir en una aldea y había venido a buscar a la ciudad un maestro para dos niños que tenía de corta edad. Y preguntándome si quería criárselos, le respondí que criar niños era oficio de amas y no de escuderos. Él se rió y me dijo:

—Tenéis buen ingenio, y a fe mía que habéis de venir conmigo, o ¿es que pensáis que no os hallaréis a gusto en mi casa?

—Ahora sí, pero después no lo sé —le respondí.

—Pues sabed que no os irá tan mal conmigo ya que mi hijo, el mayor, os podrá beneficiar mucho en cuanto herede unas propiedades por parte de su madre, y que ahora están en manos de su abuela. Su tío, el hermano de su madre, es realmente el heredero, pero tiene dos hijos enfermizos que, en muriendo ellos y su padre, mi hijo será quien se quede con todo.

—Si yo entrara en vuestro servicio esperando esa suerte —dije yo— me pasaría a mí como

aquel que, deseando hartarse de dátiles, fue hace muchos años a Berbería a por una planta de palma joven. Cuando la traje, se compró aquí un pedazo de tierra donde plantarla y al día de hoy todavía está esperando a que dé fruto. Así, si tengo yo que esperar a que fallezcan tres vidas, estando la mía en los últimos tercios, sería cosa inútil. Por eso os seré sincero: prefiero seguir con mi pobreza y conformarme con ella, que abrazarme a esa vana esperanza.

—Eso mismo dicen los perdedores, que por no esperar ni sufrir novedades se inclinan a ser pobres de por vida.

—¿Y qué mayor pobreza —le dije yo— que andar a mi edad, probando suerte y andar desahogado acordando con ello la vida y acelerando la muerte? ¿Viviendo sin gusto y con un hambre insaciable de riquezas y fama? La riqueza, o viene por el trabajo bien he-



cho, o por una herencia, o por antojo de la suerte prestada. Lo uno y lo otro le hace al hombre rico olvidarse de lo que antes era, que, en llegando la muerte, se despedirá de la riqueza de muy mala gana. Una diferencia encuentro entre la muerte de un rico y la de un pobre: que el rico a todos sus herederos los deja quejosos; y el pobre, piadosos.

—Parece —dijo el hidalgo— que nos hemos apartado del asunto que nos traíamos entre manos, que es la enseñanza de mis hijos, y que ha de consistir en educarles en la virtud, el valor, la autoestima y la cortesía, que



son cosas que han de resplandecer en personas nobles e importantes.

—En este asunto de la crianza de los hijos hay tantas cosas a tener en cuenta que muchas veces, ni a los propios padres que los engendraron y parieron se les puede encomendar esa tarea. Y ello porque las costumbres y manías se contagian de padres a hijos. Así, si los primeros son cazadores, es posible que los hijos quieran serlo, si valientes, éstos les imitarán, y si se dejan llevar de algún vicio, sus descendientes seguirán por el mismo camino. Por eso es tan importante la siembra que se realiza en ellos cuando son chicos, porque una yerba tan humilde como la achicoria, si se siembra en sitio generoso se convierte en una hortaliza espléndida; pero si un ciprés tan eminente y alto se planta en una raquítica maceta, se volverá un arbolillo enano y miserable.

Y si a los animales, por naturaleza bravos, nacidos y criados en montes incultos y breñas, como les pasa a los jabalíes, osos o lobos, los crían entre personas, vienen a ser mansos y sociables; y si a los domésticos los dejan en libertad e irse a los montes, se tornan tan feroces como las mismas fieras.

En el tiempo del potentísimo Rey Felipe Tercero, anduvo una leona en los patios del Palacio, y jugaban los pajes con ella y si alguien le hacía daño venía a buscar amparo en sus piernecitas. Y en tiempo del prudentísimo Felipe Segundo, en Gibraltar se tiró un lechón de cochino al monte que está sobre la ciudad y vino a volverse tan fiero que en cuatro o cinco años a cuantos perros le echaban él los destripaba. Que es tan poderosa la crianza, que hace de lo malo bueno, y de lo bueno, mejor; de lo inculto y montañés, cultivado y manso; y por el contrario, de lo humilde, intratable y feroz.

—De sobra sé —dijo el hidalgo— que es importantísimo criar bien a los hijos, porque de ahí se deriva su vida y honra, al tiempo que la quietud y descanso de sus padres.

—Los maestros —interviene yo— deben enseñar con su ejemplo y costumbres más que con enseñanzas morales llenas de superflua vanidad. Fijaos en el ejemplo de la zorra que puso una academia para enseñar a cazar. Un lobo, enterado de aquello, como se hallara viejo y sin colmillos le rogó a la señora zorra que le enseñase a cazar a su lobezno, ya que le veía con aptitudes y le podría mantener a él y a su madre durante la vejez. La

zorra recibió a su alumno con entusiasmo. Lo primero que hizo fue apartarle de sus atrevidas inclinaciones como eran las de acometer a reses grandes, y enseñarle, en cambio, las raposeras que ella solía llevar a cabo por su natural instinto. Y se dio tan buena maña, que en menos de un año el lobo se convirtió en un excelente cazador de gallinas. Se lo devolvió la zorra a sus padres, con lo que pensaron que tenían un hijo que arrasaría con todo el ganado de la campiña. Le enviaron a buscarse la vida, quedando ellos a la espera de que también trajera algo de caza para ellos mismos. Y habiendo permanecido ausente día y medio, volvió con una gallina y herido de muchos picotazos. Viendo el lobo la mala educación que le habían impartido, dijo: “Está claro que nadie puede enseñar lo que no sabe; me dejé engañar de la zorra por no educar yo mismo a mi hijo. Y todo por mi propia holgazanería y comodidad. “Hijo —le ordenó— venid aquí”. Y mostrándole unas terneras cerca de un cortijo, le dijo: “Aquella es la caza que debéis cazar”. Y apenas acabó de mostrárselas cuando, las vacas, avisadas del peligro que corrían sus crías, las cercaron y se pusieron a trompar con sus cuernos al pobre lobillo. Y hasta tal punto, que allí quedó en el suelo deshecho y moribundo. El padre, que debido a su ancianidad no pudo vengar la muerte de su hijo, se volvió a su guarida musitando: “La mala enseñanza no tiene medicina; y la malas costumbres de un mal maestro, vuelven al hijo siniestro”.

—¿Y qué virtudes he de hallar en una persona para que sea maestro de mis hijos, además del buen ejemplo? —preguntó el caballero.

—En primer lugar, que tenga experiencia o, a lo menos, que tenga los aceros de la juventud gastados —edad en que con dificultad se puede ser sabio y prudente por la falta del tiempo que ha transcurrido, y que es quien nos hace previsores y recatados—. Y si ha de ser joven, sea tal que le alaben los viejos experimentados en ciencia y bondad. Así, ha de estar el maestro dotado de mansedumbre y gravedad, para que sus alumnos le amen y respeten al mismo tiempo. Su modestia y buenas cualidades queden grabadas en los alumnos de modo que vengan a ser un espejo donde éstos se miren.

Y volviendo al ejemplo de la zorra, concluí diciendo— el maestro ha de ser de buen origen y crianza, templado, vergonzoso, sincero, reservado y humilde, aunque, eso sí, con arrojo y valor. ■

SERRANÍA DE RONDA La Diputación de Málaga participa en el primer festival ornitológico de la provincia

Montejaque acoge el Andalucía Bird Festival del 19 al 21 de abril

CONTENIDO Conferencias, talleres y rutas de observación de aves

INSTITUCIÓN La institución provincial apuesta por la divulgación

COMARCA | La Diputación de Málaga estará presente en el Andalucía Bird Festival, que se celebrará del 19 al 21 de abril en Montejaque. Desde la institución provincial, que cuenta con una amplia experiencia en la divulgación ornitológica, se participará con un stand para la difusión del trabajo de Birding Málaga y con una conferencia de Jacinto Segura, biólogo y técnico de la Delegación de Territorio Sostenible de la Diputación, sobre 'Las aves de la provincia a través de las publicaciones de Birding Málaga'.

El diputado de Infraestructuras y Territorio Sostenible de la Diputación de Málaga, Cristóbal Ortega, ha presentado el festival junto al alcalde de Montejaque, Diego Sánchez, y el organizador del evento, Alfredo Carrasco.

Ortega ha explicado que la provincia cuenta con un patrimonio ornitológico de primer nivel ya que, además de las aves endémicas, también pueden avistarse muchas especies gracias al paso de aves migratorias de África a Europa. Ha añadido que Montejaque es un paraje idílico, que cuenta en el entorno de la

Promoción

Birding Málaga

■ ■ Birding Málaga es la plataforma de promoción de la ornitología de la Diputación. Tras publicar 'Las aves de la Gran Senda de Málaga' se inició una colección 'Birding Málaga', que incluye: 'Aves esteparias y de medio agrícolas de la provincia de Málaga. Guía de Identificación' (2019); 'Aves paseriformes de la provincia de Málaga' (2019); 'Aves esteparias y de medios agrícolas de la provincia de Málaga' (2019); 'Las aves marinas y costeras de la provincia de Málaga' (2020). 'Gaviotas de la provincia de Málaga' (2020); 'Aves forestales de la provincia de Málaga' (2020); 'Las aves marinas y costeras de la provincia de Málaga' (2020). 'Guía de aves del Caminito del Rey y su entorno' (2020); 'Aves urbanas de la provincia de Málaga' (2022); 'Aves limícolas de la provincia de Málaga' (2022), y 'Rapaces diurnas de la provincia de Málaga' (2023).



Presentación en Diputación del evento que se celebrará en Montejaque entre el 19 y el 21 de abril. DIPUTACIÓN

Cueva de Hundidero y la presa de los Caballeros con aves ligadas a paredes verticales, ejemplares de medios abiertos y forestales, y aves vinculadas a la lámina de agua.

Actividades

Andalucía Bird Festival contará con un nutrido programa de actividades entre las que habrá conferencias, talleres para niños y mayores, actividades para escolares y rutas de observación de aves en el entorno de El Pantanillo, la Cueva del Hundidero y la presa de Los Caballeros.

Las actividades comenzarán el viernes 19 con el alumnado del CEIP Virgen de la Concepción de Montejaque, que instalará cajas de biodiversidad en el mirador El Cas-

tillo y participará en un taller para conocer el mundo de las aves. Tras la inauguración tendrán lugar tres conferencias; sobre uso de cajas nido; las aves de la Serranía de Ronda y la Andalucía Bird Society. También habrá un taller para niños de elaboración de cajas nido y una salida al campo en el entorno de la Cueva del Hundidero y la presa de los Caballeros.

El sábado 20 comenzará con observación de aves en el entorno de El Pantanillo, para continuar con conferencias sobre 'Las aves de la provincia a través de las publicaciones Birding Málaga', 'Pasado y presente de las aves en Gibraltar', 'La intrigante historia del buitre de Rüppell en Europa', 'La importancia del

turismo de observación de Naturaleza para el desarrollo local', '¿Dónde están nuestros milanos reales?', 'El declive de la lechuza por la superstición popular' y 'SOS Vencejos Málaga'.

El domingo arrancará con un taller de anillamiento de aves y una nueva ruta de observación, y continuará con las conferencias sobre 'Desarrollo local a través de la conservación de las aves', 'Sociedad Gaditana de Historia Natural', 'Tumbabuey: un modelo de conservación basado en el compromiso local' y 'Aguilucho: el espíritu indomable de una especie amenazada'. A media mañana se entregarán los premios del Primer Concurso de Fotografía Andalucía Bird Festival.

En breve

ALGATOCÍN

Calienta motores para su IV CXM El Fraile

COMARCA | El 4 de mayo Algotocín celebrará la IV edición de la CXM El Fraile, exigente carrera por montaña, cuyo recorrido discurrirá por parajes del Valle del Genal, dividida en dos modalidades. Una carrera larga de 22 kilómetros con un desnivel positivo de 1.425 metros, y una modalidad corta de 13 kilómetros con un desnivel positivo de casi 1.000 metros.

JUBRIQUE

Primer aniversario de 'Jubriqueando'

■ El colectivo de artesanos y artesanas 'Jubriqueando' cumple su primer aniversario dando a conocer a vecinos y visitantes sus trabajos de manera conjunta a través de la exposición de buena parte de sus artículos en las instalaciones del Centro de Interpretación Turística de Jubrique. El Centro de Interpretación Turística acoge la exposición de artesanías locales.

PUJERRA

Nueva decoración para el municipio

COMARCA | La Asociación de Mujeres 'La Alegría Pujerriña' se encuentra trabajando en la creación de diferentes elementos decorativos que, al igual que el pasado año, serán colocados en calles, plazas y rincones de la localidad, embelleciendo así el casco urbano. Los adornos se colocarán en las semanas previas a la Feria y Fiestas de San Antonio de Padua.

GENALGUACIL Se convierte en el único municipio en acoger este festival del 14 al 21 de abril que combinará cine y cocina

Evento satélite del New European Bauhaus

COMARCA | El municipio de Genalguacil, por medio de su Laboratorio Internacional de Innovación Rural, participa en la segunda edición del New European Bauhaus (NEB). Aunque la celebración directa del evento tiene lugar en Bruselas, el Pueblo Museo se erige como el único evento satélite en un área rural de España bajo el título 'Futures are rural'. Del 14 al 21 de abril se convertirá en un espacio de coproducción donde el cine y

la gastronomía local serán protagonistas partiendo de las experiencias y conocimientos de vecinas y vecinos.

A lo largo de la semana, un colectivo de artistas, cineastas, agricultores, investigadores, responsables políticos, jóvenes locales y propietarios de restaurantes locales, entre otros, cooperarán para montar una comida compartida, utilizando los recursos locales. A su vez, junto a proyecciones que habrá en distintos

puntos del pueblo durante el evento, tendrán lugar prácticas descentralizadas para compartir con otras regiones rurales lo que está ocurriendo: emisión de televisión en directo y grabación de podcast de radio.

Ya durante el fin de semana tendrá lugar una performance de los artistas Patricio Sota e Irene Lucas, de la Academia de Bellas Artes de Viena, lo que marcará la actividad central del festival. Cocinarán en

directo con la luz solar productos recogidos en el entorno natural del municipio, para así elaborar recetas locales compartidas por los vecinos. Todo ello será grabado y documentado por Prerna Bisnoi y Gustav Gunvaldsen, profesionales de la Norwegian University of Science and Technology (NTNU), al igual que el trabajo de campo e investigación. Junto a ellos, los jóvenes del pueblo Nerea y Álvaro Holgado.



Espacio de trabajo LAB Genalguacil.

DEPORTES

FÚTBOL CD Ronda

El CD Ronda anima a la afición a asistir a un partido clave para la fase de ascenso

ENCUENTRO La Ciudad Deportiva acoge este sábado a las seis de la tarde el partido contra el CD La Cala

Mamen Quintana

RONDA | El CD Ronda se ha propuesto llenar la Ciudad Deportiva este sábado haciendo un llamamiento a la afición para que apoye a su equipo durante un encuentro que resultará clave para meterse en la fase de ascenso.

A falta de cuatro jornadas, el CD Ronda se enfrenta a CD La Cala (sábado 13 de abril a las 18.00 horas) manteniendo su cuarto puesto en la tabla, aunque con una diferencia de 6 puntos con el Pizarra, siguiente en la clasificación, tras el último empate en Cártama (tercero en la tabla) con el que sumaron un punto.

El entrenador del CD Ronda, Jonathan Climent, lo tiene claro. El apoyo de la afición es fundamental. "Nos quedan cuatro partidos, el empate en Cártama, un equipo que va también arriba que se estaba jugando quedar segundo, y con las bajas que llevábamos, fue importante".

Ahora viene lo complicado, porque al Pizarra, inmediato seguidor del CD Ronda, "le quedan tres partidos, y es muy probable que saquen los 9 puntos que les quedan, porque se enfrentan a equipos que están abajo" en la clasificación. "Lo tienen mucho más fácil", asegura Climent.

El CD Ronda, en cambio, tiene por delante cuatro parti-



dos complicados. "La Cala, que su última baza para poder intentar meterse en los playoff es ésta, luego vamos a Marbella, que está segundo clasificado y es una salida difícil, después tenemos a Coin, que me imagino que ya no tendrá nada que jugar, pero es un equipo de mitad de tabla hacia arriba, y terminamos la liga en Campillos, que es un equipo durillo".

Aunque a nivel de calenda-

rio reconoce que "lo tenemos complicado", el entrenador del CD Ronda afirma, no obstante, que "nuestro equipo está a un nivel muy bueno de intensidad, de ilusión y de ganas, y en ese aspecto estamos tranquilos, y tal y como se está trabajando, tenemos muchas posibilidades de meternos". "Son 7 puntos de 12 los que tenemos que conseguir", concluye el entrenador del equipo rondeño.

AJEDREZ En la sede de la entidad en Calle María Cabrera, 5

El VIII Torneo de Ajedrez Apymer se celebrará el 27 de abril en la sede de la entidad

PARTICIPACIÓN La organización ha aumentado a 60 jugadores el límite de inscripciones en un torneo abierto

Mamen Quintana

RONDA | La sede de la Asociación de Empresarios Apymer acogerá el 27 de abril la VIII edición del Torneo de Ajedrez Apymer, organizado en colaboración con el Club de Ajedrez Chaturanga de Arriate.

El secretario de Apymer, Antonio Palma, y Rafael Becerra Melgar, miembro del Club Chaturanga, fueron los encargados de presentar un torneo que, en palabras de Palma, "se ha convertido, ya no solamente en el más importante que se celebra en Ronda, sino en uno de los más importantes y que más jugadores concentra en nuestra comarca".

Algo en lo que coincidió Rafael Becerra, quien apuntó que "hemos consolidado un torneo referente dentro y fuera de la Serranía, siendo el único evento de ajedrez que hay en la Ciudad Soñada", "un deporte en auge, con gran proyección y futuro".

Por tercer año consecutivo, el torneo será valedero para ELO FADA andaluz, algo que, a su juicio, "aporta partidas más interesantes, un juego más dinámico y trae más nivel de jugadores". La organización cuenta además con 200 euros en premios, trofeos y medallas para los primeros clasificados.

Así, el sábado 27 las instalaciones de Apymer en Calle



Presentación del VIII Torneo de Ajedrez Apymer.

María Cabrera, 5, abrirán sus puertas a las diez de la mañana para iniciar esta octava edición del torneo.

Será un torneo a siete rondas, disputado al sistema suizo, a un ritmo de ocho minutos más tres segundos de incremento por jugador. Este año se ha ampliado a 60 jugadores el límite de inscripciones, que pueden formalizarse a través del correo electrónico info@clubchaturanga.com o en el teléfono 657137546, y en la sede de Apymer.

La cuota de inscripción es de 5 euros para todos los jugadores, tanto federados como sin federar, ya que se trata de un torneo abierto, lo que hace posible que jueguen entre sí jugadores de distinto nivel, edad, sexo y categoría.

De hecho, aseguró Rafael Becerra, "la idea ha experimentado un auge muy significativo a raíz de la pandemia de 2020. Ha aumentado el número de niños y mayores que han encontrado en el ajedrez una vía de escape ante tantas dificultades del día a día".

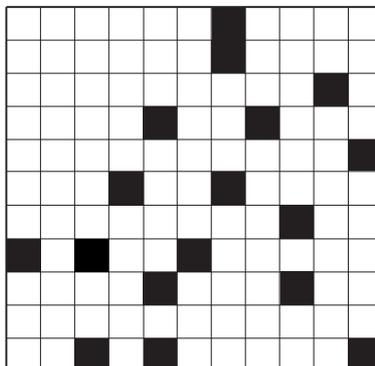
Becerra aprovechó para comentar que este año el Club Chaturanga ha batido récord de jugadores federados, con un total de 30 de municipios como Arriate, Ronda, Estepona, Málaga, Marbella, San Pedro de Alcántara y Setenil de las Bodegas, y que ha vuelto a contar con tres equipos en el Campeonato Provincial.

Por último, recordó que el club da clases de ajedrez gratuitas en su sede de Arriate los sábados de siete a nueve.

Sudoku

	2						9	6
7				9	4	8		
	4		1	3				
6							2	
1	8	2		5		3		
				7				8
		5	6	2				
			9					5
		7				2		

Crucigrama



HORIZONTALES - 1: Portera, guardameta. Remas hacia atrás.- 2: Caracol marino de California. Flojo y macilento.- 3: Abogadillos.- 4: Al revés, indicción. Nombre de consonante. Al revés, todavía.- 5: Individuo perteneciente a una legendaria raza de enanos de Alemania, dueña de un fabuloso tesoro (Pl).- 6: Río de Cataluña. Al revés, intersección para ahuyentar a los perros. Yugo de los bueyes y de las mulas.- 7: Pusiera nervioso. Modelo de Audi.- 8: Intersección. Ciudad de Francia.- 9: Al revés, confedera. Dios del islam. Regale.- 10: Al revés, palabras que conllevarían además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.- 11: Pronombre personal. Hasta la vista.

VERTICALES - 1: Atento, cortés. Orificio en que remata el conducto digestivo.- 2: Sometimiento (Pl).- 3: Sombrío, profundamente triste. Número romano.- 4: Evita, esquiva. Al revés, portear.- 5: Nómina. Materias derretidas o en fusión que salen de los volcanes.- 6: Al revés, cierta flor. Impide el movimiento.- 7: Moneda japonesa. Al revés, moneda americana.- 8: Voz de la gallina clueca. Pueblo que se extendía desde el Amazonas hasta el Río de la Plata.- 9: Al revés, planta ornamental sometida a cierta técnica de cultivo. Adverbio que expresa negación.- 10: El primero. Que se usan muy frecuentemente.- 11: Caldo. Al revés, cesta grande y más alta que ancha.

Soluciones

CRUCIGRAMA
 1: 1. Portera, guardameta. Remas hacia atrás.- 2. Caracol marino de California. Flojo y macilento.- 3. Abogadillos.- 4. Al revés, indicción. Nombre de consonante. Al revés, todavía.- 5. Individuo perteneciente a una legendaria raza de enanos de Alemania, dueña de un fabuloso tesoro (Pl).- 6. Río de Cataluña. Al revés, intersección para ahuyentar a los perros. Yugo de los bueyes y de las mulas.- 7. Pusiera nervioso. Modelo de Audi.- 8. Intersección. Ciudad de Francia.- 9. Al revés, confedera. Dios del islam. Regale.- 10. Al revés, palabras que conllevarían además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.- 11. Pronombre personal. Hasta la vista.

9	3	7	5	8	4	2	6	1
2	1	6	3	7	8	4	5	
8	4	5	6	2	1	9	3	7
4	6	9	3	7	2	5	6	1
1	8	2	4	5	6	3	7	9
7	6	3	1	9	8	5	2	4
6	9	4	8	1	3	7	5	2
5	7	1	2	6	9	4	8	3
3	2	8	7	4	5	1	9	6

INFRAESTRUCTURAS El Consistorio invierte 90.000 euros en varias actuaciones en las citadas instalaciones deportivas

Realizan mejoras en la piscina cubierta municipal

ACTUACIONES Se han renovado elementos que controlan y mejoran la climatización, el sistema de vasos y la calcificación del agua



La modernización de maquinaria ha sido uno de los aspectos que se han tenido en cuenta.

RONDA | El Ayuntamiento de Ronda está invirtiendo durante los últimos seis meses 90.000 euros para mejorar diversos aspectos de la piscina municipal cubierta.

El concejal delegado responsable del área, Bernardo Crespo, ha repasado esta se-

mana cuáles han sido las labores más destacadas y qué beneficios tienen para el funcionamiento diario de estas instalaciones y para los numerosos usuarios y usuarias que las utilizan.

Por un lado, ha indicado que se ha modernizado ma-

quinaria para el control del consumo necesario para el funcionamiento diario de la misma "a través de una inversión de 30.000 euros dedicada a la reposición de algunos aspectos de este sistema".

Junto con ello, se han actualizado las bombas que

controlan el sistema de vasos de las piscinas, con una partida de 16.000 euros y se han colocado nuevos procesos de descalcificación del agua "muy necesaria, sobre todo para mejorar la calidad del agua para los usuarios y que, además, nos viene muy bien

porque reduce las posibilidades de avería en la propia piscina", ha apuntado el delegado de Deportes.

En ese caso, también se ha invertido una cuantía que asciende a 15.000 euros.

Junto con ello, se han dedicado algo más de 6.000 euros

en la renovación de las bombas de alimentación del recinto de la piscina cubierta municipal, que busca reducir así la factura energética necesaria para las más de doce horas de funcionamiento que tiene esta instalación.

Adicionalmente, se han ejecutado ya actuaciones como la renovación de la señalización, la reparación de grietas e impermeabilización, en lo que se ha invertido más de 18.000 euros.

Para completar esta actuación "que vendrá a renovar en una parte muy destacada unas instalaciones que tienen más de 23 años y un importante número de usuarios a diario", se han desarrollado tareas de impermeabilización, que se completarán con el pintado exterior del edificio, así como la modernización del mismo "de cara a adecuar la imagen al entorno que estamos desarrollando con el nuevo parque y la pasarela peatonal", ha indicado al respecto el delegado de Deportes para finalizar.

En este caso, se ha previsto una cuantía de algo más de 5.000 euros de inversión.

Salud y Bienestar

Propósito vital



por Andrés Rodríguez Torres

Procuro alejarme de los propósitos para no depender emocionalmente de ellos. Cuando el propósito vital fagocita a nuestro contexto profesional se convierte en un gran objeto brillante que nos aleja del momento presente.

La vida nos puede plantear retos constantemente, siempre que así lo deseemos, por supuesto. Pues acomodarnos en el terreno llano es siempre la opción más sencilla y atractiva. Frente a estos retos tenemos dos opciones: (1) movernos hacia un lugar que nos haga sentir mejor o (2) gestionar el momento presente para vivirlo plenamente. Ninguna opción es mejor que la otra.

El cambio es el único catalizador de la evolución. Por definición, no podemos evolucionar hasta el momento en que, paradójicamente, cristaliza la dinámica de la estabilidad; haciendo a ésta, de nuevo, inestable, y, por ende, evolutiva. De esta forma, la estabilidad evolutiva es una estabilidad inestable.

Es, pues, el hecho irrefutable de todo momento evolutivo, la disolución total o parcial de lo que, hasta ahora, estaba bajo control. Cediendo paso a la incertidumbre.

Aquello que no controlamos no tiene por qué actuar en nuestra contra. Como en el ar-

te del Aikido, usar la fuerza del cambio -externo e impuesto- a nuestro favor es un movimiento sabio y económico (en términos de desgaste energético y mental). Nos permitirá ahorrar energía y ser más conscientes de nuestros pasos.

Vivimos en un cuento de hadas digital, en el que todo el mundo deambula según los estándares de felicidad eterna. Creemos que perseguir y encajar en esa felicidad impuesta es el camino ineludible hacia la pertenencia a nuestro entorno.

Desviarse de ese relato no causa incomodidad y, a veces, abatimiento. Pero lo cierto es que el refugio más lógico a la irreal historia que vivimos a través de la pantalla es -y siempre lo ha sido- caminar con presencia. Definiendo presencia como la aceptación incondicional de las circunstancias que me acontecen, sean o no de mi agrado; como la conciencia de que cada pisada, aún sin destino fijado, mantiene una dirección; siendo la presencia un acto de plena gratitud desde el cual pavimentar el aprendizaje que cada situación lejana a lo que "nos gustaría que fuese", nos trae.

Se trata, entonces, de concebir la realidad que nos aflige y, en ocasiones, dirige como una guía, no como una imposición. Cuando



visitamos una ciudad y la persona que nos guía nos indica adónde debemos mirar, tenemos la opción de escuchar y seguir su consejo, o, dentro del recorrido marcado, dar nuestros propios pasos.

Descubrir y superar fronteras siempre exige un paso decidido hacia adelante.

De igual forma que no necesitamos saber cómo acaba una película para disfrutar y mantener la atención mientras la vemos, tampoco es condición indispensable la previsión de todos nuestros pasos para caminar nuestra vida con ilusión y presencia.

No tengo dudas al respecto, para mí, un propósito no acude a la definición de lo que hago (profesionalmente), sino al camino que a diario transito para autoconocerme, relacionarme con mi entorno y acercarme a la naturaleza con el respeto y admiración que merece.

Que tengas una semana feliz, consciente y libre de propósitos ■

Andrés Rodríguez Torres es fisioterapeuta, profesor de Mindfulness y movimiento consciente. @emanandasresrodriguez

CAMPAMENTOS Las inscripciones se pueden realizar a través de la web www.fundacionunicaja.com

Pedro García Vázquez

Director de Informativos 7TV
Publicaciones del Sur



Fundación Unicaja amplía la oferta para sus Campus 2024

COMPROMISO Este año se llevará a cabo la iniciativa ‘Un niñ@, un árbol’, con la que se plantará un árbol por cada participante en los campamentos

RONDA
Fundación Unicaja presenta una nueva convocatoria de sus Campus, uno de los proyectos más representativos de su compromiso con la educación integral de la infancia y la juventud. En esta nueva edición, la institución amplía su oferta hasta las 6.500 plazas para sus cinco campamentos de verano: Sabinillas, Ronda, Baloncesto (Málaga), Náutico (El Puerto de Santa María) y English Camp (Ronda). Las inscripciones se pueden realizar ya a través de la web www.fundacionunicaja.com



Presentación de una nueva convocatoria de los Campus Fundación Unicaja. FUNDACIÓN UNICAJA

La directora de División de Actividades, Comunicación e Imagen de la Fundación Unicaja, Cristina Rico, y el responsable de Deportes, Tiempo Libre y Medio Ambiente, Manuel Dorado, han dado a conocer todas las novedades de esta temporada, entre las que destaca el proyecto ‘Un niñ@, un árbol’. En su apuesta por la conservación y el cuidado del medio ambiente, se impulsa esta iniciativa con la que se plantará un árbol por cada participante en los municipios que acogen los Campus.

El Campus Sabinillas (7-16 años) inaugura la temporada. Del 23 de junio al 31 de agosto, sus participantes vivirán una experiencia de convivencia basada en el deporte y el contacto con el mar, en un campamento con una extensión de 90.000 metros cuadrados y una capacidad de 3.350 asistentes.

El Campus Ronda (7-16 años), se celebrará del 29 de junio al 3 de agosto en la colonia ‘Las Delicias’.

Los interesados pueden formalizar la inscripción a través de la web de Fundación Unicaja y solicitar información en el teléfono 952 876 832 y el correo electrónico campus@fundacionunicaja.com

Niños y niñas disfrutarán de una extensa programación de actividades como arboling, tirolesa, karts y kayaks, a lo largo de más de 3.000 metros cuadrados. Este año incrementará su capacidad hasta los 1.500 participantes.

El Campus Baloncesto (6-17 años) en Málaga es un campamento destinado a aquellos que les gusta este deporte, juegan en algún equipo, o que incluso quieren dedicarse a él de forma profesional, y cuenta con un programa en el que participan entrenadores del Unicaja Baloncesto. Del 29 de junio al 27 julio, los asistentes participarán en actividades de ocio paralelas, disfrutarán de sesiones de entrenamiento en la ciudad deportiva del Unicaja Balon-

cesto y recibirán la visita de jugadores vinculados al equipo cajista.

El Campus Náutico (7-16 años) se desarrollará del 27 de julio al 10 de agosto en Coto de la Isleta en El Puerto de Santa María (Cádiz). En este campamento los participantes podrán practicar todo tipo de deportes náuticos.

El English Camp (7-16 años), que se celebrará del 4 al 18 de agosto en la colonia ‘Las Delicias’ de Ronda, se centra en la mejora del nivel de inglés de los asistentes a través de clases con profesores nativos. En este campamento el aprendizaje en aulas y al aire libre se combina con todo tipo de actividades lúdicas y es el único de los Campus que permite asistir una quincena completa. ■

País de golfos

En un país en el que un director general de la Guardia Civil, el banquero más afamado, un gobernador del Banco de España, un vicepresidente del Gobierno y presidente del Fondo Monetario Internacional y hasta el mismísimo jefe del Estado -ahora en su condición de emérito- han sido unos golfos, qué se puede esperar del devenir de los granujillas que aguardan la más mínima oportunidad para enriquecerse sean cuales fueren ellos y sus circunstancias. Arturo Pérez Reverte asevera que por cada golfo hay 100.000 gilipollas en España. No le falta razón. En esta misma línea, José María García asegura que éste es el país con más golfos por centímetro cuadrados. Él los llama *chupópteros, estómagos agradecidos y abrazafarolas*. ¿Recuerdan cuando, en tiempos de bonanza, el trabajador de la sanidad pública y todo su entorno gozaban de material sanitario para uso particular? ¿Quién no ha aprovechado para llevarse material de oficina a su casa para el cole de los niños o hacer llamadas particulares desde el trabajo? ¿Recuerdan aquellos años de la Transición en los que ser delegado municipal de Urbanismo era sinónimo de pingues negocios particulares suyos o de su entorno? Desde los grandes e innumerables casos de corrupción en nuestro país hasta las pillerías caseras, esto es un no parar. El confinamiento de la pandemia nos iba a arrojar diversas enseñanzas. Una de ellas es que los golfos no descansan. Hicieron de la necesidad, virtud. Aprovecharon las carencias de los ciudadanos para lucrarse sin el más mínimo escrúpulo durante la lucha contra el covid. Ahora, Luis Rubiales nos recuerda que el mundo del fútbol es harina de otro costal. Ahí ha habido golfos por milímetro cuadrado, pero faltaban los presidentes de la federación. Ya los tenemos. Primero, Ángel María Villar, quien dejó el cargo en 2017 acusado de corrupción y malversación; y ahora *Rubi*. Otra de las enseñanzas de todas estas andanzas es que el español piensa bien, pero piensa tarde. Que Rubiales es el prototipo del sinvergüenza y truhán se veía a la legua, solo con escucharle durante unos minutos; pero nos hemos dado cuenta -gracias a la UCO y a la instrucción judicial- después de unos siete años en el cargo para asombro internacional. Al menos la justicia, lenta y ciega pero segura, pone a los sinvergüenzas en su sitio. Lo ha demostrado y lo seguirá haciendo. ■



BigMat
La Toma

www.bigmat.es



latoma@bigmat.es

 **952 877 613**

Camino de la Toma, 148
(Junto al Recinto Ferial)
RONDA